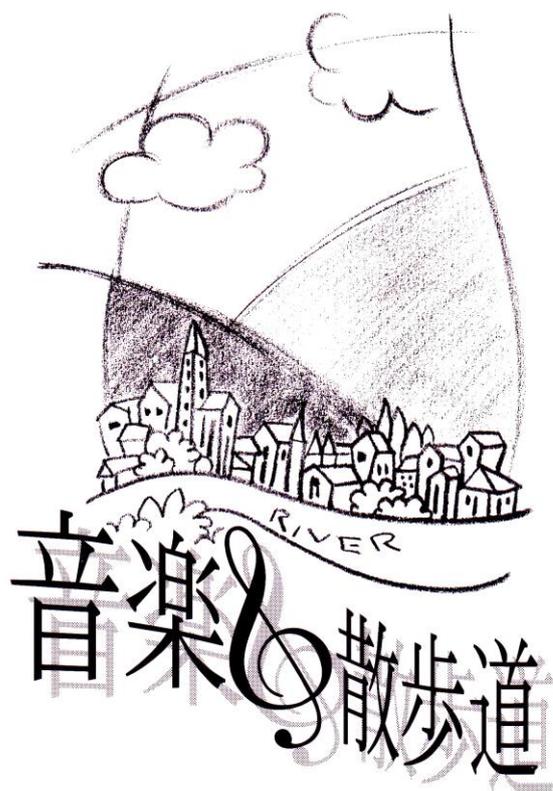


バロック音楽の輝き

2013年4月5日(金)7:00pm

カトリック奈良教会



プログラム

Johann Sebastian Bach (1685~1750)

Partita I B-dur BWV 825

Praeludium

Allemande

Courrente

Sarabande

Menuet I & II

Gigue

J.S.バッハ

パルティータ 第1番 変ロ長調

前奏曲

アルマンド

クーラント

サラバンド

メヌエット I & II

ジーグ

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonate für Blockflöte und Basso continuo

Sonata g-moll HWV 360

1. Larghetto

2. Andante

3. Adagio

4. Presto

G.F.ヘンデル

リコーダーと通奏低音のための

ソナタ ト短調

1. ラルゲット

2. アンダンテ

3. アダージョ

4. プレスト

Three Preludes

"Select Preludes & Voluntaries (1708,London)"

T. Albinoni (1671-1751)

N.Matteis (? - ca.1749)

F.Gasparini (1668-1727)

3つのプレリュード ～

「プレリュード&ヴォランタリー選集」

T.アルビノーニ

N.マッテイス

F.ガスパリーニ

Johann Sebastian Bach

Italienisches Konzert F-dur BWV 971

1. —

2. Andante

3. Presto

J.S.バッハ

イタリア協奏曲 へ長調

1. —

2. アンダンテ

3. プレスト



Johann Sebastian Bach

Suite V G-dur BWV 816

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourree

Loure

Gigue

J.S.バッハ

組曲 第5番 ト長調 (6つのフランス組曲より)

アルマンド

クーラント

サラバンド

ガボット

ブレー

ルール

ジーク

Georg Friedrich Händel

Sonate für Blockflöte und Basso continuo

Sonata a-moll HWV362

1. Larghetto

2. Allegro

3. Adagio

4. Allegro

G.F.ヘンデル

リコーダーと通奏低音のための

ソナタ イ短調

1. ラルゲット

2. アレグロ

3. アダージョ

4. アレグロ

Fumi Takada

Praludium und Scherzo

über den Choral " Liebster Jesu, wir sind hier "

高田富美

コラール「最愛のイエスよ、我らここに集い」による

前奏曲とスケルツォ

Georg Philipp Telemann (1681~1767)

Konzert c-moll TWV42:a2

1. Andante

2. Allegro

3. Largo

4. Allegro assai

G.Phi.テレマン

協奏曲 ハ短調

1. アンダンテ

2. アレグロ

3. ラルゴ

4. アレグロ アッサイ

出演者

中村 洋彦／リコーダー

エリザベト音楽大学宗教音楽学科卒業。

第4回全日本リコーダーコンクールにおいて最優秀賞を受賞。1981年～84年に渡欧、研鑽を積む。1987年第1回リコーダー・リサイタルの成果に対して大阪文化祭奨励賞を受賞。1995年より「笛の楽園」と題してコンサート・シリーズを開催する。1999年「南蛮音楽伝来」(京都の秋 音楽祭 '99)にてプログラム構成及び演奏を担当する。

現在、相愛大学音楽学部古楽器科非常勤講師、16世紀コンソート主宰。

高田 富美／オルガン

相愛女子大学音楽学部オルガン専攻卒業。ドイツ・ヴェストファーレン州立教会音楽学校に留学。久保田清二、広野嗣雄、A・シェーンシュテット、R・ブリーゲンの各氏に師事。即興演奏をケルン音楽大学教授 J・ゲッファートと彼のアシスタントに学ぶ。

1993年以来、オルガンとその他の楽器・声楽による演奏会を「音楽の散歩道」シリーズで企画し、独奏、室内楽・合唱などとの共演等、演奏活動を続ける傍ら、ドイツでもコンサートを行っている。奈良YMCA音楽院講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員、GdO(ドイツオルガン友の会)会員。



「音楽の散歩道」は、ドイツ・ハンブルク在住のオルガン製作者、クラウス・セバスティアン氏により製作された、持ち運び可能な小さなパイプオルガンと共に、独奏、アンサンブルのコンサートを企画しています。

シンプルな空気のなかで、風の音で創られるオルガンの自然な響きと、私達の創り出す音楽を、多くの方々に聴いていただきたいと思います。

ホームページ <http://www.kcn.ne.jp/~sanpo/>
E-mail: sanpo@kcn.ne.jp

このコンサートの収益は、奈良YMCAを通して、国際協力募金に送らせていただきます

主催: 音楽の散歩道

後援: 奈良YMCA音楽院