

[奈良県大芸術祭参加]

バロック音楽の輝き

リコーダーとオルガンによる調べ

2017年10月20日(金)6:30pm

日本聖公会奈良基督教会礼拝堂



主催:音楽の散歩道

後援:日本聖公会奈良基督教会

奈良YMCA音楽院

プログラム

Johann Sebastian Bach (1685~1750)

Sonata in F BWV 1033

I Andante – Presto

II Allegro

III Adagio

IV Menuet I – II

J.S.バッハ

ソナタ ハ長調 (原曲:フルートソナタ ハ長調)

I アンダンテ – プレスト

II アレグロ

III アダージョ

IV メヌエット I – II

Choralvorspiel

"Schmücke dich, o liebe Seele" BWV654

コラール前奏曲

「装いせよ、愛する魂よ」

Carl Philipp Emanuel Bach (1714~1788)

Sonata in c

I Allegro

II Adagio

III Allegro

C.Ph.E.バッハ

ソナタ ハ短調 (原曲:フルートソナタ ト短調)

I アレグロ

II アダージョ

III アレグロ

Johann Sebastian Bach

Tocatta und Fuga in d BWV565

J.S.バッハ

トッカータとフーガ ニ短調





Jacob van Eyck (1589/90~1657)
~Der Fluyten Lust-Hof
Doen Daphne d'over schoone Maeght

J.ファン・エイク
「笛の樂園」より
〈ダフネ〉による変奏曲

Georg Philipp Telemann (1681~1767)
Konzert VI in c TWV 42:a2
I Andante
II Allegro
III Largo
IV Allegro assai

G.Ph.テレマン
コンチェルト 第6番 ハ短調
I アンダンテ
II アレグロ
III ラルゴ
IV アレグロ・アッサイ

Johann Sebastian Bach
Passacaglia in c BWV 582

J.S.バッハ
パッサカリア ハ短調

日本聖公会奈良基督教会 ボッシュ社製オルガン ストップリスト

Die Disposition der Bosch Orgel in der Nara Episkopal Kirche

[Hauptwerk]	[Schwellwerk]	[Pedal]
Principal 8'	Salicional 8'	Subbass 16'
Gedackflöte 8'	Holzgedackt 8'	Offenfloete 8'
Oktav 4'	Suavial 4'	Choral bass 4'
Spitzflöte 4'	Nasard 2 2/3'	Englisch horn 8'
Oktav 2'	Hohlflöte 2'	
Mixtur III-IV	Terz 1 3/5'	[Koppeln]
Trompete 8'	Plein jeu III	Sw/Hw
	Cromorne 8'	Hw/Ped
	Tremulant	Sw/Ped

出演者

中村 洋彦／リコーダー

エリザベト音楽大学宗教音楽学科を卒業後、1981年～84年に渡欧、古楽器奏者としての研鑽を積む。第4回全日本リコーダーコンクールにおいて最優秀賞を受賞。

1987年第1回リコーダーリサイタルの成果に対して大阪文化祭奨励賞を受賞。

1992年フランス政府招請による「ロワール河古城音楽祭」にダンスリールネサンス合奏団のメンバーとして出演。1995年からは「笛の楽園」と題してコンサート・シリーズを開催している。これまでに、数多くのTV、ラジオでの録音、CD録音を行う。

現在、相愛大学音楽学部古楽器科非常勤講師、16世紀コンソート主宰。

高田 富美／オルガン

相愛女子大学音楽学部オルガン専攻卒業。ドイツ・ヴェストファーレン州立教会音楽学校に留学。久保田清二、広野嗣雄、A・シェーンシュテット、R・ブリーゲンの各氏に師事。

即興演奏をケルン音楽大学教授 J・ゲッフアートと彼のアシスタントに学ぶ。

1993年以来、オルガンとその他の楽器・声楽による演奏会を「音楽の散歩道」シリーズで企画し、演奏活動を続けている。ドイツでもコンサートを行い、神戸ユニオン教会ドイツ語礼拝の奏樂をときおり担当している。

奈良YMCA音楽院講師。(一社)日本オルガニスト協会・日本オルガン研究会会員、GdO(ドイツオルガン友の会)会員。



「音楽の散歩道」

ホームページ <http://www.kcn.ne.jp/~sanpo/>

E-mail: sanpo@kcn.ne.jp

このコンサートの収益は、奈良YMCAを通して、国際協力募金に送らせていただきます。

演奏中の写真撮影はご遠慮ください。また、携帯電話の電源をお切りください。

足元が寒い方は、座席にある紫の座布団を下に置いてご利用ください。