

バロック音楽の輝き

リコーダーとオルガンによる J.S. バッハの調べ

J.S. Bach (1685-1750)
J.S. バッハ

Suite I G-dur a Violoncello Solo senza Basso
無伴奏チェロ組曲 第1番ト長調 BWV 1007 (リコーダー用編曲)

Sonata d-moll
ソナタ 二短調 BWV 1014

Sonata F-dur
ソナタ ヘ長調 BWV 1016

Choralevorspiel „Liebster Jesu, wir sind hier“
コラール前奏曲「最愛のイエスよ、我らここに集いて」 BWV 731

Concerto a-moll (A. Vivaldi RV 522)
協奏曲 イ短調 BWV 593 (A. ヴィヴァルディ RV 522)

Präludium und Fuge d-moll
前奏曲とフーガ 二短調 BWV 539

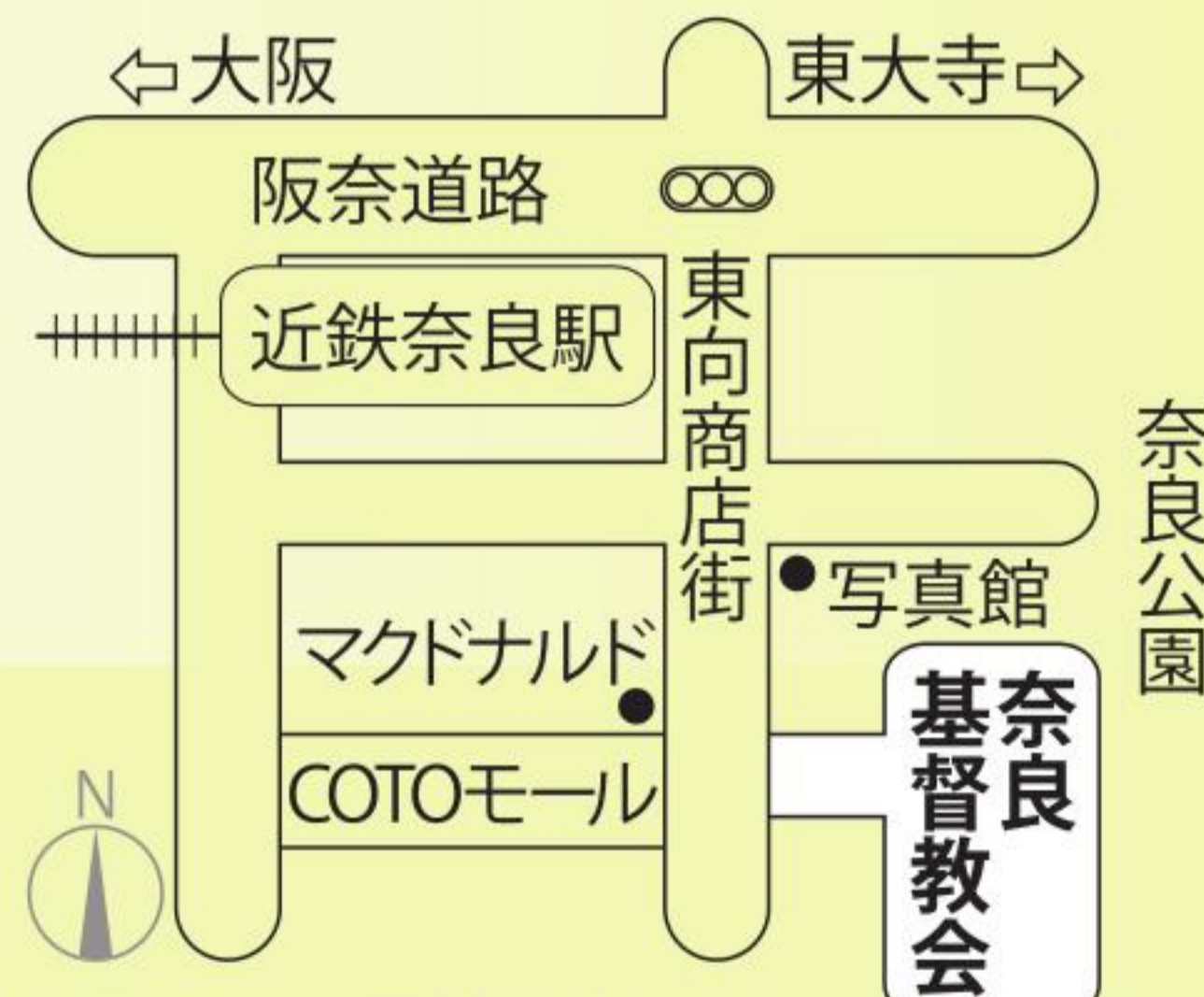
Präludium und Fuge a-moll
前奏曲とフーガ イ短調 BWV 543

リコーダー 中村 洋彦
オルガン 高田 富美

2018年10月19日(金) 18:30-

日本聖公会 奈良基督教会礼拝堂

奈良市登大路町45 (近鉄奈良駅より、東向商店街に入って、徒歩約3分)



料金 一般当日 2,500円
前売・予約 2,000円
高校生以下 1,000円(当日・前売・予約共)

チケット発売場所

奈良YMCA音楽院 Tel: 0742-44-2291

予約・連絡先

「音楽の散歩道」高田 Tel/Fax: 0742-46-5404

URL <http://www.kcn.ne.jp/~sanpo/>

E-mail: sanpo@kcn.ne.jp

主催 音楽の散歩道

後援 日本聖公会 奈良基督教会 奈良YMCA音楽院

収益は、奈良YMCA音楽院を通して、国際協力募金に送らせていただきます

中村 洋彦 リコーダー

エリザベト音楽大学宗教音楽学科を卒業後、1981年～84年に渡欧、古楽器奏者としての研鑽を積む。第4回全日本リコーダーコンクールにおいて最優秀賞を受賞。1987年第1回リコーダーリサイタルの成果に対して大阪文化祭奨励賞を受賞。1992年フランス政府招請による「ロワール河古城音楽祭」にダンスリールネサンス合奏団のメンバーとして出演。1995年からは「笛の楽園」と題してコンサート・シリーズを開催している。これまでに、数多くのTV、ラジオでの録音、CD録音を行う。現在、相愛大学音楽学部非常勤講師、16世紀コンソート主宰。

高田 富美 オルガン

相愛女子大学音楽学部オルガン専攻卒業。ドイツ・ヴェストファーレン州立教会音楽学校に留学。久保田清二、広野嗣雄、A・シェーンシュテット、R・ブリーゲンの各氏に師事。即興演奏をケルン音楽大学教授J・ゲッファートと彼のアシスタントに学ぶ。1993年以来、オルガンとその他の楽器・声楽による演奏会を「音楽の散歩道」シリーズで企画し、演奏活動を行っている。ドイツでもコンサートを行い、神戸ユニオン教会ドイツ語礼拝の奏楽をときおり担当している。奈良YMCA音楽院講師、(一社)日本オルガニスト協会・日本オルガン研究会会員、GdO (ドイツオルガン友の会) 会員。

