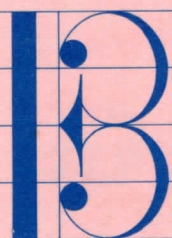


TOMIOKA CHORUS CLUB

創立20周年記念演奏会



昭和54年9月8日(土)P.M.3:00

堺市民会館小ホール

主催：登美丘高校コーラス部

後援：コーラス部OB会

I 女声合唱小曲集

○水芭蕉

指揮 高田好章
伴奏 新谷紀子

○歌のつばさ

○And the Glory of the Lord

○風 が 一心の四季より

II 独 唱

○マダムバタフライ

作曲 プッチーニ
春名美雅子

○「運命の力」より第二幕

作曲 ヴェルディ
和田隆子

神よ平和を与えたまえ

ピアノ 堀 絃

— INTERMISSION —

●OB特別出演者プロフィール

堀 絃 ……昭和41年卒。京都市立芸術大学卒。

渡辺暁雄氏に師事。現在、NHK放送合唱団、二期会関西支部の指揮者として活躍。

和田 隆子 ……昭和44年卒。大阪音楽大学短期大学卒。

黒田安紀子、林広子の両氏に師事。

春名 美雅子 ……昭和44年卒。大阪音楽大学卒。

黒田安紀子、安則雄馬の両氏に師事。

III ちびっこヤヤー!

- | | |
|--------------|-----------|
| ○フニクリ フニクラ | ギター 津村 雄司 |
| ○自動車になったカメの歌 | ベース 中尾 博 |
| ○ビューティフルネーム | ピアノ 西村 隆男 |
| ○だれかが口笛ふいた | 狭山少年少女合唱団 |
| ○歩いて行こう | 指揮 中原 敏雄 |
| ○小さな木の実 | 伴奏 稲阪 早苗 |
| ○友達賛歌 | |

IV 混声合唱組曲『わしはかゝしじゃ』

—— 骨肉腫で逝った一少女に捧げるレクイエム ——

- | | |
|------------|--------------|
| 1 カルテ | 作詩 大谷 駿雄 |
| 2 百分の五の未来 | 作曲 藤沢 孚 |
| 3 右足がかゆいの | 指揮 中原 敏雄 |
| 4 わしはかゝしじゃ | ナレーター 森島 由美子 |
| 5 空に還る | |

「流浪の民」

作曲 シューマン
伴奏 泉谷 小百合

「わしはかゝしじゃ」に思う

この作品は大森晶子さんという17才の少女が、骨肉腫に侵され死に至った悲惨な出来事を作曲されたものです。

私達は今までガンという病気について真刻に考えたことはありませんでした。しかし、この「わしはかゝしじゃ」に直面したと同時にガンの恐ろしさ、命の尊さを改めて考えさせられました。冷たい死の宣告をうけた彼女の気持ちは、真暗な谷底につき落されたような気持ちだったでしょう。本当なら楽しい青春時代を送っている時期なのに……。

私達はガンその他未征服の病気にただおびえるだけでなく、これを今世紀人類第一の課題として、前向きに考えるべきではないでしょうか。私達と同じ17才でありながら骨肉腫という運命に至った故大森晶子さんの御冥福をお祈り致します。

(コーラス部員)

わが登美丘高校コーラス部が創部20周年を記念して、先輩・在校生が合同で公演することは、登美高の歴史と伝統に又一个の誇りを加えることになり嬉しい限りです。

音楽、わけて歌を唱うことが嫌いだという人は絶対にありません。音痴を自称する人でも人の居ないところでは唱うものです。音楽は意見の相異を超えて、いや戦場での敵味方の対立を超えて人々の心をついに結びつけるものです。この公演を機会に一層人々の心と心をつなぐ輪を大きく広げてくださることを願います。それともう一つ、在校生のコーラス部員が30人、50人と多くなることを祈っています。

登美丘高校校長 石野 昌男

一部の学校を除いて、高校でのコーラス活動が低調になっています。地域や職場でのコーラスが盛んになっているのに、また学校でも、楽器を持っての小編成のグループ活動は極めて熱心にとりくまれているのに、このことはいささか不思議な現象です。美しいハーモニーをつくり出すために集団で毎日地味な練習を続けることが、今の若者達にとって苦痛なのかもしれません。登美丘高校のコーラスも人数がぐんと少なくなりました。しかし歌うことの好きな生徒達は必ず毎年現われてきます。クラブ活動以外でも、文化祭での歌合戦に美しいハーモニーを響かせるクラスが増えてきました。今日の音楽会を契機にコーラスで一杯の登美丘高校をつくり上げたいものです。

コーラス部顧問 中原 敏雄

本日は登美丘高校コーラス部創立20周年記念演奏会に御来場いただきありがとうございます。ごぞいます。

我クラブは学校創立当時から歌声を校舎に響かせておりましたが、正式なクラブとしての活動を始めたのは20年前ということになります。その後人数不足等のピンチをきりぬけ、今日このステージを持つことが出来ました。まだまだ未熟な合唱団ではありますが、これを機会により一層飛躍するものと思います。今日は現役、卒業生一同精いっぱい歌いますので、最後までごゆっくりお聞きいただき、きびしい御指導をお願い申し上げます。終わりに御協力いただいた各位に心より御礼を申し上げます。

コーラス部OB会代表 板倉 泉

本日は私達コーラス部の演奏会において下さいます。ありがとうございます。この演奏会は私達にとって初めての経験だけに、クラブ内で色々問題ありましたが、OBの方や先生の熱意にはげまされ、一人一人ファイトを持って今日までがんばってきました。

少人数でその上男子は一人もいない現状ですが、その分を合宿や日頃の練習の成果とファイトでおぎなうつもりです。今日は精いっぱい歌いますので、皆様最後までじっくりお聞き下さいませ。

コーラス部員一同

MEMBER & STAFF

常任指揮者 中 原 敏 雄
 顧問 問 山 口 房 子
 演奏会総責任 板 倉 泉

部長 古 湯 下 佐知枝
 舞台構成 井 順 子
 アナウンス 嘉 陽 和 美 (放送部)

老体に
ムチを打つ
3年生

後北猿鳥青久辻仁大藤粟
 地村渡部木世村井野丸林
 美智真ひろみ佳浩幸佑美
 恵子美子子子子美子子子
 子子美子子子子美子子子

コーラス部に
青春をかける(?)
2年生

宮古湯亀木若城
 永下井岡下井村
 寿佐知子
 順しげり美
 久かなめ子
 英

顔も声も
ウツクシ〜イ
1年生

宮高蔵石磯仮河
 内橋本川野家野
 久美清真恭美達
 美智子美紀子佳子

コーラス部員募集中!
 歌の好きな登美高生は一度
 音楽室をのぞいて下さいネ。

OB
出演者

堀高中津板竹西稲鈴
 田尾村倉内村岡木
 好 雄 隆 敬 信
 滋章博司泉康男弘夫

OG
出演者

辻和森高泉山梯寺
 田島橋谷崎 西
 美隆由美小恵和牧
 子子子合子恵子
 美智百理恵子

Lady's Fashion
 school uni-form
IMANISHI
 TEL (0722) 37-2625 (スクール)
 35-3463 (ブテック)

プレゼント
ファンシー文具の店

アイリス

真心こもるプレゼントをアドバイス致します。

登美丘高校正門前
TEL (0722) 35-0114

洋傘と靴

ニュー-マツオ

北野田駅前本通り商店街
電話 (0722) 37-2359番

堺市西野446

喫茶ガッツ

TEL (0722) 37-6688

目はやすらぎを大切に



ガネの金剛

OPTIC


長崎屋北野田店1階 ☎ (0722) 36-8548

美津濃 adidas 特約店

マルナカスポーツ

堺市北野田15の1長崎屋2F
TEL (0722) 36-6455

アクセサリ & パラエティショップ



ピポット

北野田店 ・ 中もず店

北野田長崎屋内 TEL 35-8491

高級洋菓子*喫茶
おいしいケーキとコーヒーの店

プラス

南海高野線北野田駅前
☎ 36-2728

Lovely Foods



SUN KOTOBUKI

喫茶・グリル コトブキ 長崎屋ショッピング
TEL (0722) 35-3810

スイス菓子 製造直売

バイエルン洋菓子店

北野田西口
TEL 37-2980



LONDON

北野田長崎屋内
TEL 35-3810
内線 (83)

手づくりの店

Gift shop

カワナミ

堺市北野田153-1
☎ (0722) 37-1737

技術とセンスの店

メガネセンター **ホザワ**
レコードの店 **ホザワ**

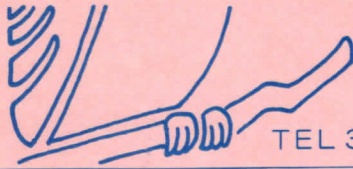
北野田駅前 TEL 37-7121

小鳥・観賞魚

犬具一式

ペットの店

いしだ



TEL 36-2398



長崎屋ブックハウス

BOOK HOUSE 堺東書房



長崎屋北野田店
☎ (0722) 35-6113

カラープリントはぜひ当店で
信頼のカラープリント

¥. 39

カメラのサンショッポ。

堺市北野田15・長崎屋内
TEL 0722 (36) 6457

毛糸・手芸品専門店

マヌヤ

長崎屋内 ☎ (0722) 35-3810
内線 (51)

北野田駅前本通り商店街
紳士婦人靴専門店

谷村靴店

TEL 37-0179

北野田駅前マツヤ会館横
高級婦人靴・舶来靴専門店

レディス

タニムラ

TEL 35-2551

登美丘高校指定
各種長靴・運動靴専門店

錦屋履物店

TEL 36-1419

広告御協力いただきました
各位様に
御礼申し上げます。



北野田店

南海高野線北野田駅前
☎ 0722 (35) 3810

■ 印刷

PHOTO-TYPE SETTING

協和写植

〒558 大阪市住吉区住吉町28
TEL (06) 678-3101~3